



Lernende Kulturregion Schwäbische Alb



1. Kulturarbeit in ländlichen Regionen
2. Förderprogramm TRAFÖ – Modelle für Kultur im Wandel
3. Projekt in der Modellregion Schwäbische Alb
4. Erkenntnisse und Perspektiven





1. Kulturarbeit in ländlichen Regionen





Kultur als gesellschaftsgestaltendes Element

- Standortfaktor (Wirtschaft, Bildung, Lebensqualität, Tourismus)
- Instrument der Regionalentwicklung
- Instrument zum Umgang mit dem gesellschaftlichen Wandel
- Stärkung von Identifikation und Zusammenhalt
- Persönlichkeitsentwicklung und Kreativität





Herausforderungen und Handlungsfelder

- Öffnung von Kultureinrichtungen
 - für neue Lebensbereiche und Zielgruppen
 - als Orte von Austausch und Begegnung
 - als außerschulische Bildungsorte und Reflexionsräume
- Zugang und Erreichbarkeit
- Vernetzung von Kultur- und Bildungseinrichtungen





2. Förderprogramm TRAFÖ – Modelle für Kultur im Wandel

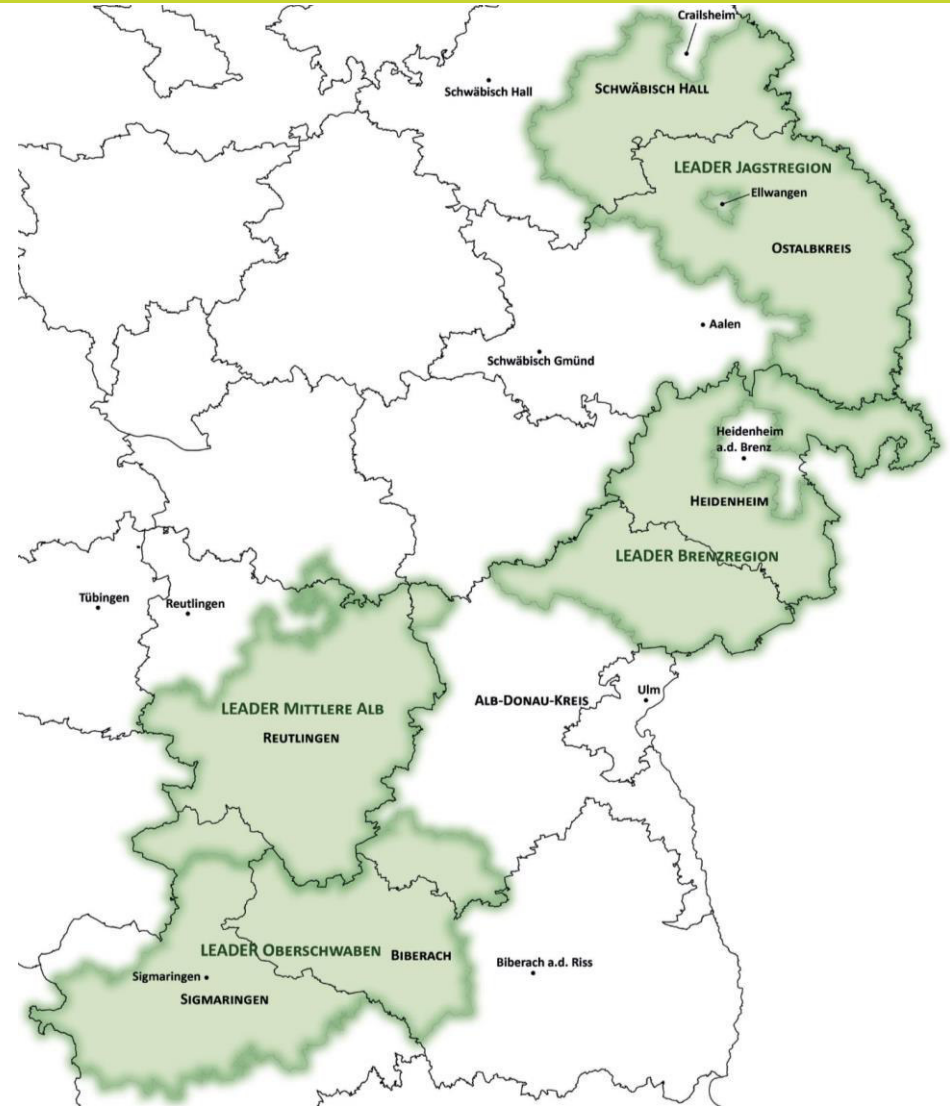
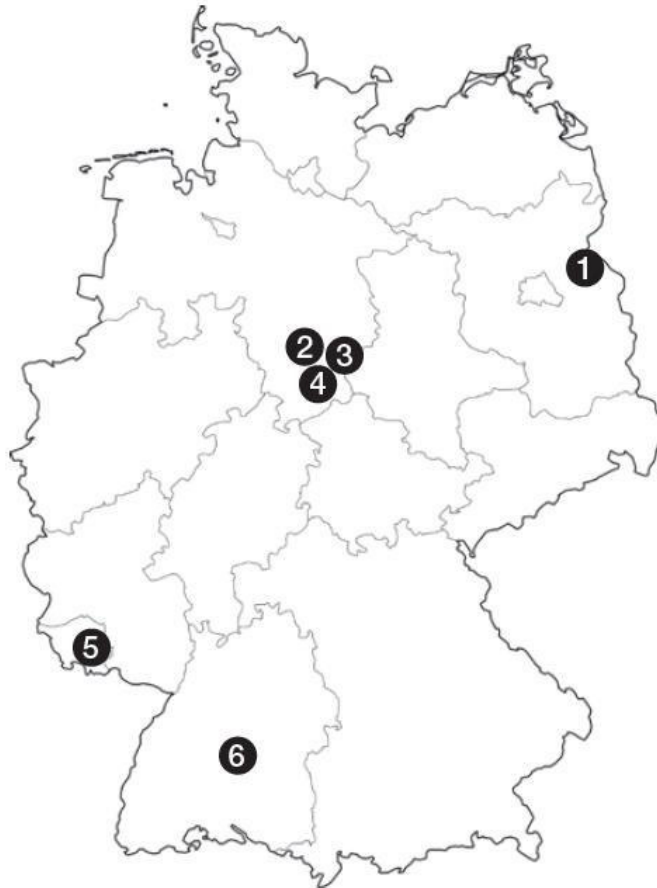






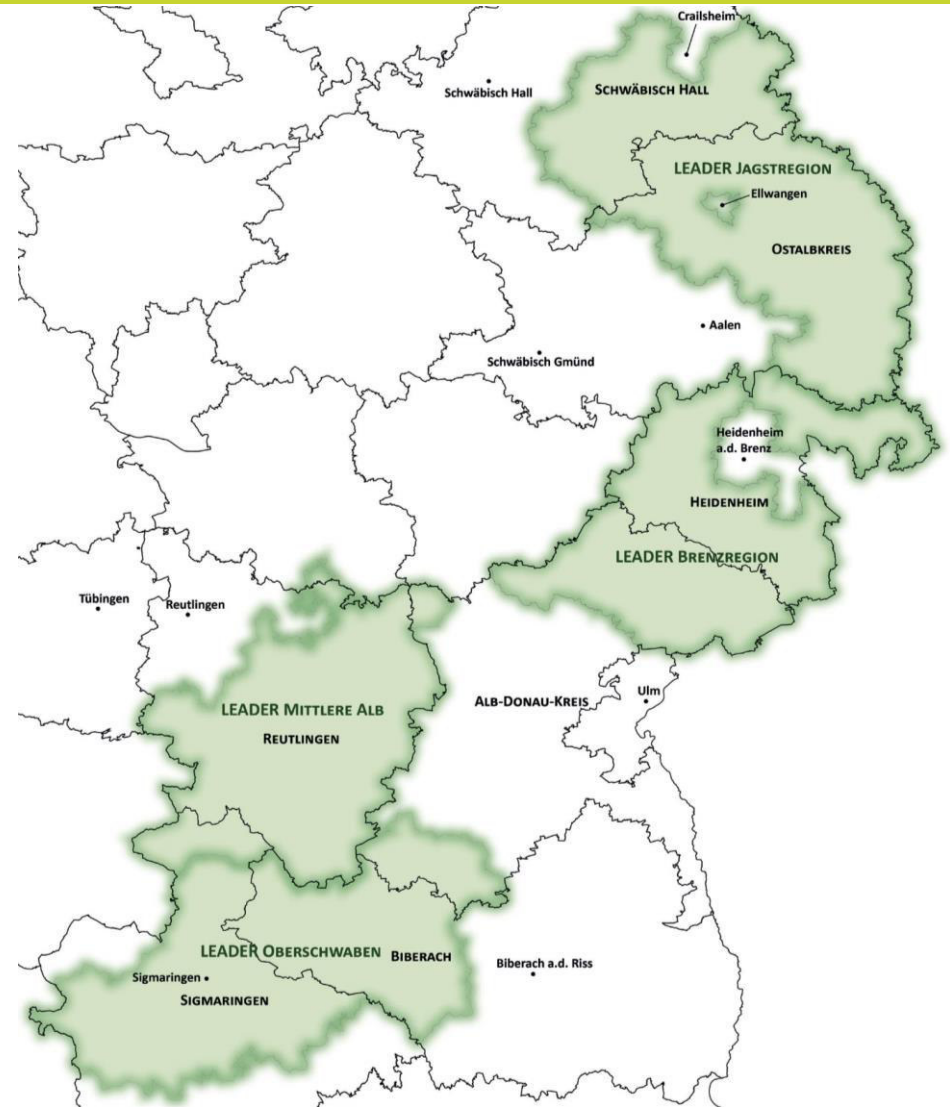
3. Projekt in der Modellregion Schwäbische Alb







1. Kultureinrichtungen als Ankerpunkte
2. Öffnung des Förderinstruments LEADER
3. landkreisübergreifende Zusammenarbeit
4. Allianzen zwischen Kultur, Politik und Verwaltung





Opernfestspiele Heidenheim

OH! für alle

inter!m e.V.

inter!m – Kulturhandlungen

Theater Lindenhof

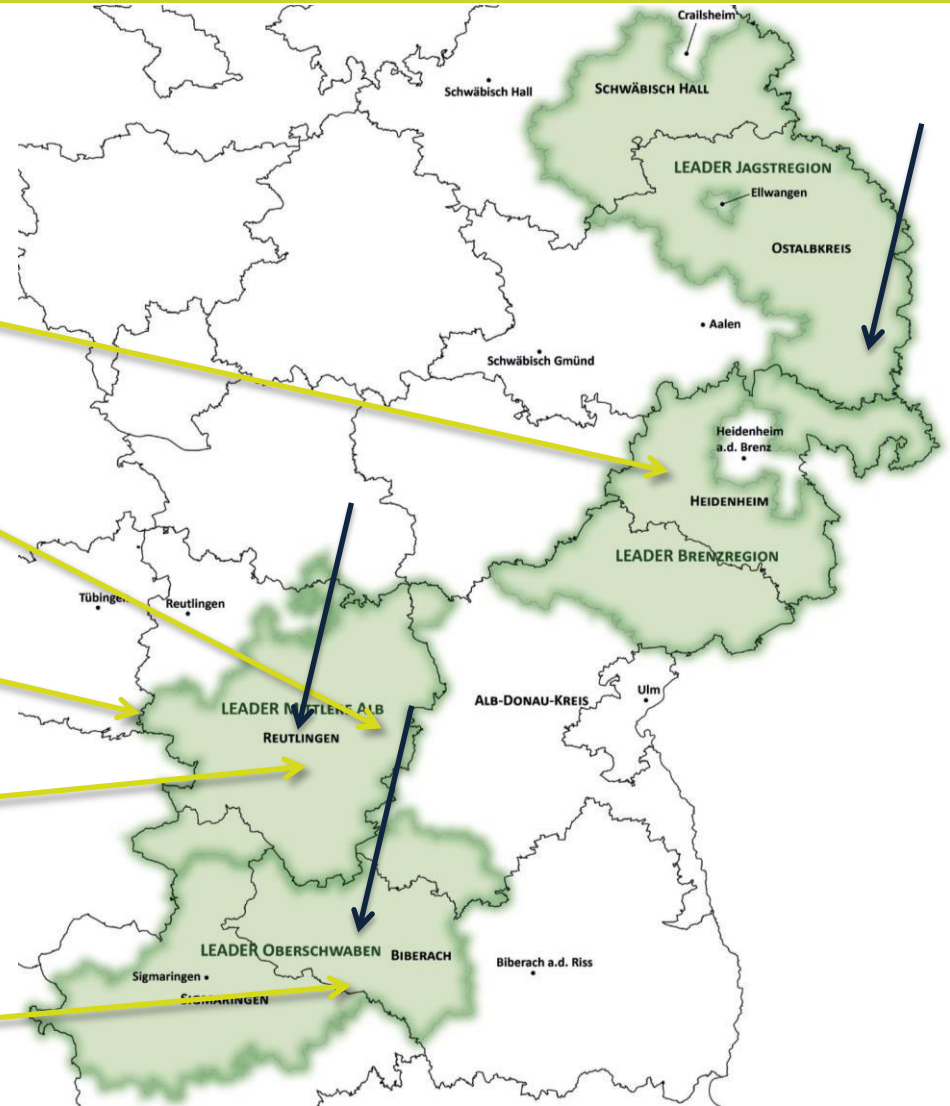
Kleines Dorf, große Welt

Landestheater Tübingen

THEATERWERKSTATT

Federseemuseum Bad Buchau

Archäologie in Oberschwaben





Opernfestspiele Heidenheim: kulturelle Bildung





inter!m – Kulturhandlungen: Impulse vor Ort





Theater Lindenhof: offenes Haus für alle





Landestheater Tübingen: mobile Angebote





Museumsnetzwerk: gemeinsam für die Region





4. Erkenntnisse und Perspektiven





Welche Aufgaben können kulturelle
Einrichtungen, Vereine und Akteure
in Zukunft übernehmen?

An welchen Stellen sind
Kooperationen sinnvoll?

Wo sind Unterstützungsleistungen
notwendig?

Wie gelingt die
Zusammenarbeit
als Kulturregion?

Wie kann zukunftsweisende
Kulturarbeit unterstützt und wie
können Impulse gesetzt werden?

Wie können kulturpolitische
Instrumente an die Vielfalt und die
Aufgaben im ländlichen Raum
angepasst werden?

Welche Rahmenbedingungen
können Politik und Verwaltung für
nachhaltige Kulturarbeit schaffen?





Kulturplattformen: Netzwerk und Austausch





LEADER: neue Chance für die Kultur?

- Komplexe Antragstellung, Fördermittelverwaltung und Abrechnung
- Fördermittel werden erst nach Projektende ausgezahlt
- gute Kulturprojekte brauchen eine prozesshafte, ergebnisoffene und dialogorientierte Förderung und eine partnerschaftliche Beratung





Allianzen
zwischen Kultur,
Politik, Verwaltung

Ehrenamt
braucht Hauptamt

zeitgemäße Konzepte, die
Teilhabe und Zugang
ermöglichen

interkommunale
Vernetzung

spartenübergreifende
Kooperationen

Kulturförderung und kulturelle
Infrastruktur zukunftsfähig gestalten

bedarfsgerechte,
aufgabenorientierte
Unterstützung

Partnerschaften zwischen
Kultur- und Bildungseinrichtungen





Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Besuchen Sie uns unter www.lernende-kulturregion.de

