

## BILDEN MIT KUNST

### Über Qualitäten von Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen

Jugendkunstschulen und Kulturpädagogische Einrichtungen sind außerschulische Orte der kulturellen Kinder- und Jugendbildung in kommunaler oder freier Trägerschaft. Vom Bildnerischen über Tanz, Theater, Sprache, Zirkus, Spiel bis zur medialen Gestaltung und Kommunikation vereinen die 400 Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen bundesweit möglichst alle Künste unter einem Dach und zeichnen sich durch Angebots- und Methodenvielfalt sowie durch das Lernen in Gruppen aus. Ihre Angebotspalette reicht von Kursen und Ferienangeboten über Workshops und (Kooperations-)Projekte bis hin zu offenen Angeboten für alle Altersstufen. Je nach kommunaler Verankerung sind sie Bestandteil der Jugend-, Kultur- und Bildungspolitik der Städte und Gemeinden. Jugendkunstschulen sind unverzichtbarer Teil der lokalen Bildungslandschaft und tragen zur kooperativ vernetzten kulturellen Bildung vor Ort bei.

Jugendkunstschulen sind unterschiedlich groß und konzipieren und entwickeln ihre Angebote individuell an den Bedürfnissen ihrer Zielgruppen und aus den Ideen ihrer kreativ Handelnden vor Ort. Darüber hinaus haben die Bundesländer z.T. sehr differenzierte landesspezifische Profile entwickelt und ausgeprägt. Das 2015 auf der bjke-Mitgliederversammlung verabschiedete bundeseinheitliche Leitbild, an dem sich der Bundesverband der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen e.V. (bjke) und seine Mitglieder orientieren, umreißt die Eckpunkte des Einrichtungskonzepts Jugendkunstschule. Das Bundesfachforum knüpft an diesen Qualitätsparametern des Leitbilds Jugendkunstschule sowie den Ergebnissen der 2017 veröffentlichten Jugendkunstschulstudie „JuArt“ der Universitäten Kassel und Marburg an. Jugendkunstschulen und Kulturpädagogische Einrichtungen aus dem gesamten Bundesgebiet sowie ihre Verbände sind eingeladen, im Sprengel Museum Hannover die spezifischen Qualitäten ihrer Einrichtungen in theoretischer, praktischer und struktureller Perspektive sowie aus Bundes-, Landes-, Einrichtungs- und kommunaler Sicht zu diskutieren.

Wir freuen uns über Ihr Kommen!

- Anmeldung** [Hier online anmelden](#)
- Tagungsort** Sprengel Museum Hannover  
Kurt-Schwitters-Platz
- Termin** Sa. 16. März, 10 Uhr bis 16.30 Uhr
- Teilnahmegebühr** Kostenbeitrag für die Tagungsgetränke und das Mittagessen 15 Euro, bitte bis 6. März 2019 überweisen:  
bjke e.V. | Sparkasse Unna  
IBAN: DE67 4435 0060 0005 0023 57  
Bitte geben Sie als Verwendungszweck Ihren eigenen Namen sowie das Kürzel „bff 19“ an.
- Anmeldeschluss** 6. März 2019

### Kontakt Bundesverband

Bundesverband der Jugendkunstschulen  
und Kulturpädagogischen Einrichtungen e.V. | bjke  
Kurpark 5 | 59425 Unna  
Fon ++49 (0) 23 03 - 25 30 20 | Fax 2 53 02 25  
Mail [info-bjke@bjke.de](mailto:info-bjke@bjke.de)  
[www.bjke.de](http://www.bjke.de)

Veranstalter

**bjke**

In Kooperation mit

**KUNST  
&  
GUT**  
LANDESVERBAND  
DER KUNSTSCHULEN NIEDERSACHSEN E.V.



Die Aktivitäten des bjke werden gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Die Aktivitäten des Landesverbands der Kunstschulen Niedersachsen e.V. werden gefördert vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur.

# BILD EN MIT T KU NST

## ÜBER QUALITÄTEN VON JUGENDKUNSTSCHULEN UND KULTURPÄDAGOGISCHEN EINRICHTUNGEN

Bundesfachforum in Niedersachsen

Sa. 16. März, 10 Uhr bis 16.30 Uhr  
Sprengel Museum Hannover

**bjke**

# Bundesfachforum

10.00 **Ankommen & Anmelden** | Forum

10.15 **ERÖFFNUNG & BEGRÜSSUNG** | Forum

**Dr. Gabriele Sand** | Sprengel Museum Hannover

**Julia Gypas** | Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

**Peter Kamp** | Bundesverband der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen e.V.

Grüßworte

10.30 **LERNEN MIT UND IN DEN KÜNSTEN** | Forum

**Was macht ästhetische Erfahrung in Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen aus?**

**Sarah Kuschel** | Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e.V.

Grundlagen-impuls

11.15 **QUALITÄT IN JUGENDKUNSTSCHULEN AUS SICHT DER PRAXIS**

**Zentrale Qualitätsparameter für Jugendkunstschulen:**

**Wie wir unsere Stärken sichern und ausbauen**

**A) Dozent\*innen mit Sibylle Keupen**

**Bleiberger Fabrik Aachen** | Seminarraum

**B) Räume und Material mit Ines Lekschas**

**Jugendkunstschule Pankow Berlin** | Pausenraum

**C) Methoden und Inhalte mit Britta Schiebenhöfer**

**Kunstschule KunstWerk e.V. Hannover** | Forum

Kollegialer Austausch

13.00 **Mittagspause** | Forum

# Sprengel Museum

14.00 **PRAXISQUALITÄT UND FÖRDERPOLITIK FÜR JUGENDKUNSTSCHULEN** | Forum

**Kriterien und Qualitätskontrolle: Wer definiert was und wie wird das von wem geprüft?**

- Kunstschule 2020 – Strukturentwicklung durch Projektförderung? | AG im Werkraum  
**Dr. Sabine Fett** | KUNST&GUT, Landesverband der Kunstschulen Niedersachsen e.V.
- Verordnung zur staatlichen Anerkennung von Musikschulen und Kinder- und Jugendkunstschulen | AG im Pausenraum  
**Josepha Dietz** | Jugendkunstschulverband Mecklenburg-Vorpommern e.V.
- Landesprogramm Jugendkunstschulen und Anerkennungsregel: Jugendkunstschule Rheinland-Pfalz – Mit Kunst in die Welt! | AG im Seminarraum  
**Margret Staal** | LAG Soziokultur und Kulturpädagogik e.V. Rheinland-Pfalz
- Mindeststandards NRW, Wirksamkeitsdialog und dynamisches Fördermodell | AG im Forum  
**Nadja Höll** | Landesarbeitsgemeinschaft Kulturpädagogische Dienste / Jugendkunstschulen NRW e.V.

Landesförder-Modelle in drei Minuten

# 16. März 2019

Kollegialer Austausch

14.15 **Erfolge, Herausforderungen und Ziele der Länderpolitiken für Jugendkunstschulen**

Ein JKS-Landesfördermodell vertieft kennen lernen und seine Stärken und Schwächen diskutieren: Wie viel Standardisierung brauchen wir und wie viel Offenheit ist unverzichtbar? (15 Min. Pause innerhalb der gewählten Arbeitsgruppe, kein Wechsel)

15.15 **Kurzstatements: Fazit aus den Arbeitsgruppen durch die AG-Leiter\*innen**

Fachgespräch

15.30 **JUGENDKUNSTSCHULEN IN DER KOMMUNALEN BILDUNGSLANDSCHAFT**  
**Das Verhältnis von Wirkungsqualitäten und strukturellen Gelingensbedingungen**

- **Lutz Lienke** | bjke und LKJ Berlin
- **Petra Wendholz** | Kunstschule Zinnober der Stadt Papenburg
- **Ulf Prange** | MdL, Stadtrat Oldenburg, SPD
- **Björn Gehrs** | Bürgermeister der Samtgemeinde Schwarmstedt

Moderation: **Peter Kamp**

Tagungsmoderation: **Julia Niertheimer** | Bundesverband der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen e.V.

16.30 **Ende der Veranstaltung**

# BILDEN

# MIT

# KUNST